بسم الله الرحمن الرحيم

إن الحمد الله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .

﴿ يَأْيِهَا الَّذِينَ آمنُوا اتَّقُوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون ﴾ [آل عبران: ١٠٢].

﴿ وَاللَّهُ النَّاسُ اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالًا كثيرًا ونساء واتقوا الله الذي تساءلون به والأرحام إن الله كان عليكم رقيبًا ﴾ [الساء: ١] .

﴿ يَا يَهَا الذَينَ آمنوا اتقوا الله وقولوا قولًا سديدًا . يصلح لكم أعمالكم ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزًا عظيمًا ﴾ [الأحزاب: ٧٠-٧١]. أما بعد :

فإن أصدق الحديث كتاب الله ، وخير الهدي هدي محمد عَلَيْكُ ، وشر الأمور محدثاتها ، وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة ، وكل ضلالة في النار .

فإن هذا الموضوع الذي أكتب فيه بإذن الله وعونه وهو : (الجزاء من جنس العمل) كما يقول الشيخ الطحان : هذا البحث على طوله لو كُتبتْ فيه مجلدات لكانت قليلة . ويقول أيضًا : الموضوع في منتهى الجلالة عن طريق إيضاحه بالأمثلة . فمن صفى صُفي له ، ومن كدر كُدر عليه ، ومن أحسن في ليله كوفى و في نهاره ، ومن أحسن في نهاره كوفى و في ليله ، وإنما يكال للعبد كما كال ، ومن صحت نهايته .

وكنت قد شرعت منذ وقت في جمع أقوال السادة علماء السلف ، ومن سار على دربهم من رجالات الخلف ، من أقوال علماء التفسير ، وشراح الكتب الحديثية ، وعباد هذه الأمة وزهادها ، قدر طاقتي وجهدي الضئيل ، وعزوتُ الأقوال إلى قائليها ما أمكنني ؛ فإن من بركة العلم عزوه إلى قائله ، ثم استمعت بعد ذلك لتسجيل للشيخ الطحان في نفس الموضوع ضمنت الكثير منه في جمعي هذا ، ومن لا يشكر الناس لا يشكر الله ، والفضل لله أولًا وآخرًا ثم لمشايخنا وعلمائنا ، واعتمدت في التصحيح والتحسين على كتب مجدد العصر في الحديث محدث ديار الشام الشيخ محمد ناصر الدين الألباني - حفظه الله -.

فاللهم ضع له القبول بين الصادقين ، وتقبل ولو حرفًا منه ، وتجاوز عن زلاتي وجرأتي ، ولا تجعل حظي من ديني لفظي ، وارزقني الصدق في نيتي وقولي وعملي ، واشغلني بك عن غيرك ، واجعل حير أعمالنا خواتيمها ، وخير أيامنا يوم المزيد ، وارزقنا لذة العيش بعد الموت ، وحسن النظر إلى وجهك الكريم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

* * * * *

with the state of the state of

. The first of the same with the same of t

Wall of the Ball to the

the first of the second of the